

מ. תולדות האמנות

חוג לימודים לב"א ולמ"א

מטרת הלימודים

- א. להקנות לתלמידים הבנה בתולדות האמנות ככלי לראייה רחבה של התרבות וההיסטוריה האנושית.
- ב. לטפח בתלמידים כושר הבנה והערכה של יצירות האמנות בכל התקופות וברחבי העולם.
- ג. לטפח את היכרותם התאורטית והמעשית של התלמידים בתהליכי ובתחומי היצירה השונים של האמנות החזותית.
- ד. להקנות הכשרה מדעית לתלמידים אשר יעסקו במחקר ובביקורת האמנות.
- ה. להכשיר את התלמידים לעבודה בהוראת תולדות האמנות ובשילוב האמנות בתחומי הוראה אחרים בבתי-הספר התיכוניים ובמוסדות להשכלה גבוהה.
- ו. להכשיר תלמידים לעבודה במוזיאונים וגלריות לאמנות.
- ז. להקנות לתלמידים תשתית רחבה לכל עיסוק בייעוץ אסתטי ואמנותי.

מבנה הלימודים

תכנית הלימודים לתואר הראשון בחוג נלמדת במסגרת **לימודי חוג ראשי** או במסגרת **לימודי חוג משני** (פרטים על מסלולי הלימודים ראו עמ' 54).

לימודי החוג מתחלקים למדורי התמחות משני סוגים:

א. לימודי תקופות:

- אמנות עתיקה וקלאסית
- אמנות ימי-הביניים
- אמנות הרנסאנס והבארוק
- אמנות מודרנית ועכשווית

ב. לימודי נושאי חתך:

- אמנות יהודית
- אמנות מוסלמית
- אמנות ארץ-ישראל
- תולדות האדריכלות

בשנה א' יקבלו התלמידים בסיס רחב בתולדות האמנות על-ידי מבוא כללי, מבואות לתקופות וקורסי עזר. בשנים ב'-ג' התלמידים יתמחו בתקופות ו/או בנושא החתך המעניינים אותם. ברוב הקורסים בשנים ב'-ג', החוג מעדיף עבודות כתובות במקום בחינות.

ניתן ללמוד את הקורס קריאה וכתובה מדעית בעברית במסגרת החוג.

כדי להכיר את יצירות האמנות המקוריות אותן הם לומדים, ישתתפו התלמידים במשך לימודיהם בסיורי לימודים מודרכים בארץ ובחו"ל. בסיורים אלו יבקרו התלמידים בהדרכת מורי החוג במוזיאונים ובאתרים שונים, ויכירו וילמדו את המונומנטים האמנותיים העיקריים בתחומים השונים, באזורים השונים ובתקופות השונות. קיומם ומספרם של הסיורים כפוף לאפשרויות של החוג מדי שנה.

סדר הלימודים לתואר הראשון

כדי לאפשר גמישות מירבית בהרכבת תכנית הלימודים, **חובה על כל התלמידים** להתייעץ עם יועצי החוג בזמן ההרשמה לקורסים. תלמידי החוג רשאים להשתתף בקורסי **ביה"ס להיסטוריה** במקום לימודי חובה נוספים (מחוץ לחוג) בהיקף 8 נ"ז, ראו נוהלי הפקולטה עמ' 55.

הלימודים מתפצלים לשתי מסגרות שונות:

לימודי חוג ראשי:

בשנה א' ילמדו התלמידים את המבוא הכללי, ארבעה מבואות תקופתיים וקורסי עזר. ניתן לדחות חלק מהקורסים הללו לשנה ב' בהתייעצות עם יועצי החוג. תנאי מעבר לשנה ב' - ציון עובר במבוא הכללי ובלפחות שני מבואות תקופתיים, אשר בהם מתכוונת התלמיד/ה להתמחות. בשנים ב'-ג' יבחרו התלמידים **בשתי התמחויות** שבהן ישתתפו בלימודים נוספים, בפרוסמינריונים ובסמינריונים, כאשר לפחות התמחות אחת תבחר מרשימת **תקופות ההתמחות**. נוסף על לימודי התקופות ניתנים **נושאי חתך**, המגשרים על פני תקופות אחדות בנושאים מסוימים. כל התלמידים ילמדו **נושא חתך אחד** על פי בחירתם, וניתן גם להתמחות **בנושא חתך אחד** מבין אלה הרשומים לעיל. כן ניתן לבנות תכנית התמחות מיוחדת, באישור ראש החוג, במידה שתכנית הלימודים תאפשר זאת.

מלבד לימודי החוג חייבים כל התלמידים בלימודי **שפה זרה שנייה**.

לימודי חוג משני:

בשנה א' ילמדו התלמידים את המבוא הכללי ושני מבואות תקופתיים, כאשר אחד מהם לפחות הינו **בתקופת ההתמחות** בה הם מתכוונים להמשיך. בשנים ב'-ג' יבחרו התלמידים **תקופה או נושא התמחות**, בהם ילמדו קורסים למתקדמים, כולל פרוסמינריון וסמינריון. להשלמת החובות יבחרו התלמידים, בעזרת יועצי החוג, קורסים שונים משנים א'-ג' בהתאם להתעניינותם האישית.

תלמידי מסגרת **חוג משני** המעוניינים להמשיך לתואר מוסמך בחוג לתולדות האמנות חייבים להשלים את הדרישות הקיימות במסגרת לימודי **חוג ראשי**.

מסגרת לימודי חוג ראשי

שנה א'

מבוא כללי לתולדות האמנות ¹	שו"ת	5	נ"ז
4 מבואות לתקופות (כ"א 5 נ"ז) ²	שו"ת	20	נ"ז
מקורות מיתולוגיים לאמנות	תרג	2	נ"ז
מקורות נוצריים לאמנות	תרג	2	נ"ז
הכרת חומרים ועיצובם א' ³	סדנה	2	נ"ז
סה"כ נ"ז בשנה א'		31	נ"ז

שנה ב'

אסתטיקה א'	שו"ת	2	נ"ז
נושא-חתך ⁴	שו"ת	5-4	נ"ז
פרוסמיניריון בתקופת ההתמחות א'	פרוס	4	נ"ז
פרוסמיניריון בתקופת התמחות ב' או בנושא ההתמחות ⁵	פרוס	4	נ"ז
סה"כ נ"ז בשנה ב'		15-14	נ"ז

שנה ג'

סמינריון בתקופת ההתמחות א'	סמ	4	נ"ז
סמינריון בתקופת התמחות ב' או בנושא ההתמחות	סמ	4	נ"ז
סה"כ נ"ז בשנה ג'		8	נ"ז

מסגרת לימודי חוג משני

שנה א'

מבוא כללי לתולדות האמנות ¹	שו"ת	5	נ"ז
2 מבואות לתקופות (כ"א 5 נ"ז)	שו"ת	10	נ"ז
סה"כ נ"ז בשנה א'		15	נ"ז

שנה ב'

פרוסמיניריון בתקופת ההתמחות		4	נ"ז
או			
מבוא ופרוסמיניריון בנושא ההתמחות ⁶		9	נ"ז
סה"כ נ"ז בשנה ב'		9-4	נ"ז

שנה ג'

¹ הקורס ב"קריאה וכתיבה מדעית בעברית" יינתן במסגרת ההדרכות של המבוא הכללי.

² תלמידים רשאים לדחות חלק מהקורסים האלו לשנה ב' באישור יועצי החוג.

³ תלמידים המשיגים פטור מהכרת חומרים ועיצובם א' על יסוד לימודים קודמים, ילמדו במקום קורס זה את הכרת חומרים ועיצובם ב'.

⁴ תלמידים הלומדים נושא חתך באמנות יהודית או באמנות ארץ-ישראל חייבים גם בהדרכה. על התלמידים המתמחים באמנות יהודית, באמנות מוסלמית ובאמנות א"י ללמוד בשנה ב' נושא חתך שהוא מבוא לנושא ההתמחות שלהם. יתר התלמידים יכולים לקחת את נושא החתך גם בשנה ג'.

⁵ על התלמידים המתמחים באמנות יהודית, באמנות מוסלמית או באמנות א"י ללמוד במקביל נושא חתך שהוא מבוא לנושא ההתמחות. תלמידים אלה יבחרו פרוסמיניריון בעזרת יועצי החוג. ניתן לדחות פרוסמיניריון זה לשנה ג', אך יש חובה לקחת את הפרוסמיניריון בתקופת ההתמחות בשנה ב'.

⁶ על התלמידים המתמחים באמנות יהודית, באמנות מוסלמית או באמנות א"י ללמוד במקביל נושא חתך שהוא מבוא לנושא ההתמחות. ניתן לדחות את הפרוסמיניריון בנושאים אלו לשנה ג' אך יש לבחור אותו בעזרת יועצי החוג.

סמינריון בתקופה או בנושא ההתמחות	4	נ"ז
שנים א'-ג'		
קורסי בחירה מלימודי שנים א'-ג' ⁷	13-8	נ"ז
סה"כ נ"ז	36	נ"ז

קורסי עזר:

על תלמידי **חוג ראשי** ללמוד שפה זרה שנייה (נוסף על אנגלית) מבין השפות: צרפתית, איטלקית, גרמנית, 6-8 נ"ז. יש להשלים את לימודי השפה ברמה של קורס למתקדמים עד סוף שנה ב'. תלמידים הבקיאים באחת משפות אלו, יכולים לגשת לבחינת פטור.

סיכום נקודות הזכות בשני המסלולים:

חוג ראשי	חוג משני	
54-53	36	נ"ז
8-6	-	נ"ז
8	-	נ"ז
70-67	36	נ"ז

לימודי החוג
לימודי שפה זרה שנייה⁸
עבודות סמינריוניות בחוג
סה"כ

עבודות בכתב:

מסגרת לימודי חוג ראשי: משימה בכתב בפרוסמינריון ועבודה סמינריונית (4 נ"ז) בכל אחת מתקופות או נושאי ההתמחות.

מסגרת לימודי חוג משני: משימה בכתב בפרוסמינריון בתקופה ובנושא ההתמחות. מומלץ לכתוב גם עבודה סמינריונית בתקופת ההתמחות (4 נ"ז נוספות).

תנאי המעבר:

משנה א' לשנה ב'

מסגרת לימודי חוג ראשי:

ציון עובר 60 במבוא הכללי ולפחות **בשני** המבואות התקופתיים אשר בהם מתכוונים להתמחות. השגת ציון 60 בקורסים אלה הוא תנאי לכניסה לפרוסמינריון ההתמחות של שנה ב'.

מסגרת לימודי חוג משני:

ציון עובר 60 במבוא הכללי, **ובכל אחד** מהמבואות לשתי תקופות, שבאחת מהן לפחות יש כוונה להתמחות. השגת ציון 60 בקורסים אלה הוא תנאי לכניסה לפרוסמינריון ההתמחות של שנה ב'.

⁷ ניתן ללמוד במסגרת זו גם תרגילים הניתנים לתלמידים מחוץ לחוג והמיועדים גם לתלמידי מסגרת **לימודי חוג משני**.

⁸ תלמידים הפטורים מלימודי שפה זרה שנייה, יוכלו לסיים את לימודיהם ב- 61-62 נ"ז במסגרת לימודי **חוג ראשי**.

משנה ב' לשנה ג'

מסגרת לימודי חוג ראשי:

השלמת קורסי המבואות (בציון 60 לפחות) וקורסי המקורות.

משימות בכתב בשני פרוסמינריונים בתחומי ההתמחות. עמידה בתנאי זה בציון 60 לפחות בכל קורס מקנה כניסה לסמינריונים של שנה ג'. תלמידים המבקשים לדחות את אחד משני הפרוסמינריונים לשנה ג' צריכים לקבל אישור על כך מיועצי החוג.

מסגרת לימודי חוג משני:

משימה בכתב בפרוסמינריון בתקופת ההתמחות, או עמידה בקורס המבוא לנושא ההתמחות באמנות יהודית, מוסלמית או א"י. השגת ציון 60 לפחות בכל אחד מהקורסים של ההתמחות.

שנה ג'

מסגרת לימודי חוג ראשי

כתיבת שתי עבודות סמינריוניות, אחת בכל אחד מתחומי ההתמחות. קבלת ציון 60 לפחות בכל אחד מקורסי החובה באסתטיקה ובנושא החתך של שנה ג'.

מסגרת לימודי חוג משני

השלמת דרישות החוג למסלול חוג משני בציון משוקלל 60 לפחות.

סדר הלימודים לתואר השני

בשלב הלימודים המתקדמים יתמחו התלמידים באחת מהתקופות או הנושאים בהם התמחו בלימודי התואר הראשון. אם יבחרו בתקופת התמחות אחרת, יחויבו בלימודי השלמה.

החוג יאפשר התמחות גם בתקופות או בנושאי-חתך שאינם מוצעים במדורים, בהתייעצות עם היועצים לתלמידי מ"א של החוג.

הלימודים למ"א מתנהלים בחמישה מסלולים:

1. המחקרי (מסלול א')
2. הלא-מחקרי (מסלול ב')
3. לימודי מוסמך באמנות יצירתית (M.F.A) בשיתוף עם האקדמיה לאמנות "בצלאל"
4. לימודי מוסמך במגמת הוראה (כולל לימודי מוסמך במגמת הוראה לבעלי תעודת הוראה).
5. לימודים חוגיים במסלול אישי ללימודי התרבות.

פירוט מלא על לימודי המוסמך, כולל תנאי מעבר ללימודי תואר דוקטור, ראו עמ' 62 ואילך בפרק הדין ב"ידיעות לתלמידי התואר השני והתואר השלישי".

נוסף לכללי הפקולטה הנוגעים ללימודי המוסמך במסלולים השונים, חלות על **תלמידי החוג לאמנות** החובות שלהלן:

מסלול א'

היקף הלימודים במסלול זה, מלבד שפות זרות ומשימות בכתב הוא 28 נ"ז, מהן 20 נ"ז לפחות מלימודי החוג. יתרת לימודיהם ילמדו התלמידים בחוג או מחוצה לו, בהתייעצות עם המדריך האישי או עם יועצי החוג ללימודי מ"א. חלוקת הלימודים היא כדלקמן:

תרגיל בתיאור וניתוח יצירות אמנות	תרג	4	נ"ז
מתודולוגיה וספרות מחקר	שו"ת	4	נ"ז
2 סמינריונים בתקופת או בנושא ההתמחות	סמ	8	נ"ז
סמינריון בנושא חתך	סמ	4	נ"ז

קורסי בחירה מלימודי המ"א	שו"ת	8	נ"ז
בחוג או מחוצה לו			
סה"כ נ"ז בשנה א'		28	נ"ז

שפות זרות

לכל אחת מתקופות או נושאי ההתמחות תיקבע שפה זרה נוספת על השפות שנלמדו בשלב התואר הראשון, ברמת הקורס למתקדמים (8 ש"ש). שפה זו תיקבע בהתאם לנושא ההתמחות, בעצה עם המדריך ובאישור יועצי החוג ללימודי מ"א.

עבודות

1. על התלמידים להגיש שני רפראטים : אחד בתחום ההתמחות ואחד בנושא-
חתך. הרכב הרפראט יקבע ע"י המרצה.
2. בשנה השנייה יכתבו התלמידים **עבודה סמינריונית בעלת אופי מחקרי**
בתחום ההתמחות.
3. הצעת מחקר לדוקטורט או עבודה סמינריונית נוספת.

בחינה מסכמת

בתום השנה השנייה ייבחנו התלמידים בחינה מסכמת בנושא-חתך שתכלול לפחות שתי תקופות מירביות, ושנושא הבחינה לא נלמד על-ידם כשיעור או כסמינריון. התלמידים רשאים לבחור את המורה הבוחן מבין המורים הבכירים. הבחינה המסכמת תתבסס על ביבליוגרפיה שתסוכם בין התלמיד/ה לבין המורה הבוחן. לפי הצורך יוזמנו התלמידים לבחינה בע"פ.

מסלול ב'

היקף הלימודים במסלול זה, מלבד עבודות בכתב, הוא 42-44 נ"ז, מהן 30-32 נ"ז מלימודי החוג ו-12 מחוץ לחוג, בהתייעצות עם יועצי החוג למ"א.
חלוקת הלימודים בחוג היא כדלקמן :

תרגיל בתיאור וניתוח יצירות אמנות	תרג	4	נ"ז
מוזיאולוגיה א'	שו"ת	2	נ"ז
מתודולוגיה וספרות מחקר	שו"ת	4	נ"ז
2 סמינריונים בתקופת או בנושא ההתמחות	סמ	8	נ"ז
סמינריון בנושא-חתך	סמ	4	נ"ז
קורסי בחירה	שו"ת	8	נ"ז
סה"כ		30	נ"ז

עבודות

1. התלמידים יכתבו שתי עבודות סמינריוניות : אחת בחוג בתקופת או בנושא ההתמחות ; השנייה בנושא-חתך בחוג או בסמינריון מחוץ לחוג, לפי בחירת התלמידים.
2. התלמידים יגישו שני רפראטים : אחד בחוג בתקופת או בנושא ההתמחות ; השני בנושא חתך בחוג או בסמינריון מחוץ לחג, באותו קורס בו לא הוגשה עבודה סמינריונית.

בחינה מסכמת

בתום השנה השנייה ייבחנו התלמידים בחינה מסכמת, אשר תכלול שאלון אחד בתקופת או בנושא ההתמחות על נושא שלא נלמד על ידם במסגרת לימודי החוג. התלמידים רשאים לבחור את המורה הבוחן מבין המורים הבכירים. הבחינה המסכמת תתבסס על ביבליוגרפיה שתסוכם בין התלמיד/ה לבין המורה הבוחן. לפי הצורך יוזמנו התלמידים לבחינה בע"פ.

תכנית לימודים משותפת לחוג לתולדות האמנות ולבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב בירושלים לשם קבלת התואר מוסמך באמנויות (M.F.A.)

מטרת הלימודים

התכנית מיועדת לאפשר התפתחות אמנותית ואינטלקטואלית אינטגרטיבית תוך חשיפת התלמידים לטווח רחב של אמצעי ביטוי, נקודות מבט ודרכי חשיבה ביקורתיות. כל תלמיד/ה בתכנית נתפס/ת כציר ייחודי סביבו נעים המרכיבים העקרוניים של התכנית: עבודת סטודיו עצמאית, הנחייה אישית, ביקורת סטודיו קבוצתית, לימודים עיוניים, עבודת מחקר, מפגש עם אמנים ומרצים מהארץ ומחו"ל ותערוכת גמר.

התכנית בנויה סביב שלד בסיסי של מסגרות אקדמיות וסגל הוראה קבועים, אך שואפת לגמישות מקסימלית בהתאמת התכנית לצרכיו של כל תלמיד/ה. המרכזיות של העבודה העצמית, בעבודת סטודיו ובמחקר עיוני, של ההנחיה האישית ושל תכנית האמנים והמרצים האורחים באה להבטיח גמישות זו.

תנאי הקבלה

לתכנית יתקבלו תלמידים בעלי ראשון B.F.A., B.Arch., B.Des., B.Ed. ותלמידים בעלי תואר ראשון בתולדות האמנות. במקרים יוצאי דופן ניתן יהיה לשלב במסגרת לימודי ה-M.F.A. תלמידים מדיסציפלינה אחרת שיוכחו כישורים מתאימים ללימודי ה-M.F.A. בהתאם לתכנית המוצעת. תנאי לקבלה הוא ציון ממוצע של 80 לפחות במסגרת לימודי התואר הראשון וציון ממוצע של 80 לפחות במסגרת הלימודים העיוניים בתולדות האמנות הרשומים מטה.

א. תנאי קבלה בתולדות האמנות

השיעורים הנדרשים במסגרת התואר הראשון בתולדות האמנות על מנת להתקבל לתכנית ה-M.F.A. הם כדלקמן:

12	ני"ז	3 מבואות תקופתיים בתולדות האמנות
1	ני"ז	- הדרכה באחד המבואות
4-2	ני"ז	- אסתטיקה
4	ני"ז	- פרוסמינריון בתקופת ההתמחות (כולל כתיבת עבודה)
4	ני"ז	- סמינריון בתקופת ההתמחות (כולל כתיבת עבודה)
		- שיעורים או תרגילים בתקופות או בתחומים אחרים כולל:
8	ני"ז	מבוא לאמנות יהודית; מבוא לאמנות האסלאם ונושא חתך
31-32	סה"כ	

ב. תנאי קבלה בתחום היצירה

- תהליך הקבלה יערך בחודשי האביב - ראשית הקיץ של שנת הלימודים הקודמת לשנת היעד לקבלה. ההחלטות יינתנו בהסתמך על הישגים אקדמאים קודמים, הצגת תיק עבודות מקוריות ו/או שקופיות מייצגות של הישגי המועמד ודיון עמו על סמך הצגה אישית המנמק ומבסס בקשתו ללימודי תואר ה-M.F.A.

- תלמידים שהוכחו פוטנציאל להצלחה בתכנית ה-M.F.A., אבל אינם עונים על כל הדרישות בחוג לתולדות האמנות או בתחום היצירה, יוכלו להשלים את החסר במסגרת לימודי הכנה על פי תכנית אישית שתוכן ע"י ועדת הקבלה של התכנית. על המועמדים להשיג ציון משוקלל של 80 לפחות בלימודי ההכנה.

מבנה הלימודים

א. תלמידי מ"א של האוניברסיטה העברית ותלמידי ה-M.F.A של התכנית המשותפת עם האקדמיה לאמנות "בצלאל" ילמדו אותם קורסים ויגישו אותן מטלות ועבודות בכתב. קורסים ייחודיים לתלמידי ה-M.F.A יהיו פתוחים גם לתלמידי מ"א. המגמה היא יצירת אינטגרציה בין תלמידי שני התארים להשגת הפריה הדדית הן בלימודים והן פתיחות לגישות שונות ככל האפשר.

ב. ניתן לקחת שיעורי בחירה ממגוון הקורסים בחוגים השייכים למדעי הרוח והחברה, בנוסף ללימודים המוצעים במ"א בחוג לתולדות האמנות. ניתן גם לקחת קורסים מהפקולטה למדעי הטבע באישור מיוחד. לפי הנהלים החלים גם על תלמידי ה-M.F.A, רשאים התלמידים לקחת שיעורי בחירה הן **מקורסי המ"א של חוג ההתמחות של התלמיד/ה** והן מקורסי שנה ג' לב"א או מקורסי מ"א של חוגים אחרים **בפקולטות השונות באוניברסיטה**. שיעורי הבחירה ייקבעו עם היועץ בהתאם להתמחותם והתעניינותם של כל תלמיד ותלמידה.

מרכיבים אקדמיים

א. התמחות

בשלב לימודי ה-M.F.A, יתמחו התלמידים באחת מהתקופות (עתיקה וקלאסית, ימי הביניים, רנסנס ובארוק, מודרנית ועכשווית) או בתחום (כמו אמנות יהודית, אמנות ארץ-ישראל, אמנות האסלאם, אדריכלות ואסתטיקה) בו למדו קורס מסוג פרוסמיניון וסמינריון במסגרת לימודי הב"א.

ניתן לשנות את תחום ההתמחות, על-ידי תוספת קורסי השלמה בתחום. ניתן להתמחות גם בתקופות או בתחומים שאינם מוצעים לעיל, לאחר קבלת אישור מהיועצים לתלמידי ה-M.F.A בחוג.

ב. עבודת סטודיו עצמאית

תלמידי המ"א נתפסים כבעלי מוטיבציה ויכולת לפתח מהלך אישי של מחקר יצירתי. לכל תלמיד/ה מוקצב סטודיו אישי בו יוכלו לפתח עבודה העצמאית.

ג. הנחייה אישית

התלמידים יבחרו שני מנחים אישיים: אחד המלווה את עבודתם האקדמית, ושני המלווה את עבודת הסטודיו העצמאית שלהם. ההנחייה האישית נערכת בסטודיו האישי של התלמיד/ה, בהתייחסות ישירה לעבודתם העצמאית. ההתאמה בין המנחים האקדמיים והאמנותיים תקדם את פיתוח כישורונותיהם של התלמידים בצורה המקסימלית.

א. לימודי ה-M.F.A בתולדות האמנות (לימודים באוניברסיטה):

ש"ש	1	אסתטיקה
ש"ש	2	ביקורת אמנות
ש"ש	4	2 סמינריונים בתקופת ההתמחות
ש"ש	2	מוזיאולוגיה
ש"ש	4-3	שיעורי בחירה
ש"ש	13-12	סה"כ

ב. לימודי ה - M.F.A בתולדות האמנות (לימודים בבצלאל):

שנה א

ש"ש	12	סטודיו עצמאי
ש"ש	4	סטודיו הנחייה
ש"ש	4	ביקורת סטודיו קבוצתית
ש"ש	4	סטודיו רב-תחומי
ש"ש	2	סדנאות אורח
ש"ש	26	סה"כ

שנה ב

ש"ש	12	סטודיו עצמאי
ש"ש	4	סטודיו הנחייה
ש"ש	4	ביקורת סטודיו קבוצתית
ש"ש	2	סדנאות אורח
ש"ש	22	סה"כ

סה"כ לימודים ב"בצלאל" 48 ש"ש

סה"כ ש"ש באוניברסיטה ובבצלאל 60 ש"ש

עבודות מחקר

על התלמיד/ה להגיש עבודה סמינריונית באחד משני הסמינריונים שבחר/ה בתקופת ההתמחות ובשני להגיש רפראט.

פרוייקט גמר

לקראת סוף השנה השנייה, בהתייעצות עם המנחה האישי, מציג/ה כל תלמיד/ה תערוכה של פרוייקט הגמר הקשור במסגרת הלימודים בה בחר/ה והכולל עבודה קצרה בכתב שתדון בקונטקסט הרחב של פרוייקט הגמר. הפרוייקט יוצג לפני סגל מרצים ומבקרים שינתח ויעריך את העבודות כתנאי לקבלת התואר.

בחינה או עבודה מסכמת

התלמידים רשאים לבחור בין **בחינה מסכמת** בתקופת ההתמחות או בנושא חתך לבין **עבודה מחקרית מסכמת** המהווה רקע היסטורי ותאורטי, וקשורה במישרין עם פרוייקט הגמר בבצלאל.

א. **בחינת גמר** - ראה מסלול ב' בלימודי המ"א.

ב. **עבודה מחקרית מסכמת** - על התלמידים לבחור מנחה מהמורים הבכירים של האוניברסיטה שיעבוד במשותף עם מנחה פרוייקט הגמר בבצלאל. העבודה תהיה נבדלת מהעבודה הקצרה המלווה את פרוייקט הגמר: עם זיקה לאותו פרוייקט אך בעלת אופי מחקרי מובהק. המגמה היא לאפשר לתלמידים לחקור נושאים רלוונטיים לתחום העשייה האמנותית שלהם.

עם סיום הלימודים יקבלו התלמידים **תעודת מוסמך באמנויות (M.F.A)** **משותפת לאוניברסיטה העברית ולאקדמיה לאמנות "בצלאל"**.

מסלול לימודי מוסמך במגמת הוראה

פרטים ראו עמ' 68.

היקף הלימודים במסלול זה בחוג הוא 24 נ"ז.

חלוקת הלימודים בחוג היא כדלקמן :

תרגיל בתיאור וניתוח יצירות אמנות	תרג	4	נ"ז
מוזיאולוגיה א'	שו"ת	2	נ"ז
מתודולוגיה וספרות מחקר	שו"ת	4	נ"ז
תרגיל באסתטיקה של האמנות החזותית	תרג	2	נ"ז
2 סמינריונים בתקופת או בנושא ההתמחות	סמ	8	נ"ז
סמינריון בנושא-חתך	סמ	4	נ"ז
סה"כ נ"ז בשנה ב'		24	נ"ז

עבודות

התלמידים יכתבו שתי עבודות סמינריות בחוג: אחת בתקופת או בנושא ההתמחות; השנייה בנושא-חתך. בסמינריון ההתמחות השני יגישו התלמידים רפראט.

בחינה מסכמת

ראה מסלול ב'.

מסלול לימודי מוסמך במגמת הוראה לבעלי תעודת הוראה

פרטים ראו עמ' 69.

פירוט הלימוד בחוג ראה לימודי מוסמך במגמת הוראה בחוג למעלה.

לימודים חוגיים במסלול האישי בלימודי תרבות

חלוקת הלימודים בחוג היא כדלקמן :

מתודולוגיה וספרות מחקר	שו"ת	4	נ"ז
תרגיל בתיאור וניתוח יצירות אמנות	תרג	4	נ"ז
סמינריון בתקופת או בנושא ההתמחות	סמ	4	נ"ז
סמינריון נוסף בתקופת או בנושא ההתמחות	סמ		
או סמינריון בנושא חתך		4	נ"ז
סה"כ נ"ז		16	נ"ז